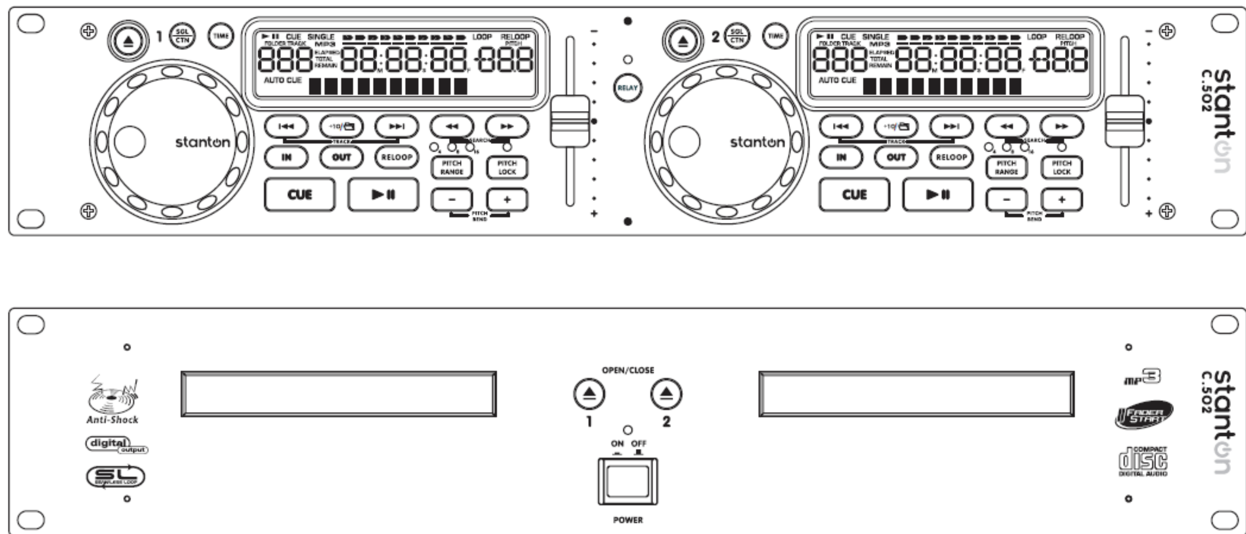
stanton



C.502
MANUAL DEL USUARIO (Idioma Español)

PREACUACIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1. Lea las instrucciones – Todas las instrucciones de seguridad para operar el producto deben ser leídas antes de comenzar a utilizarlo.

2. Guarde las instrucciones – Todas las instrucciones de seguridad para operar el producto deben ser guardadas en caso de necesitarlas en el futuro.

3. Preste atención a las instrucciones – Debe prestar atención a todas las instrucciones.

4. Siga las instrucciones – Siga las instrucciones de seguridad para operar el producto.

5. Agua y humedad – El producto no debe utilizarse cerca del agua o la humedad (por ejemplo, cerca de una bañera, en sótano húmedo o cerca de una piscina).

6. Montaje en pared o techo – El producto únicamente puede ser montado siguiendo las especificaciones del fabricante.

7. Calor – El producto debe localizarse lejos de fuentes de calor, tales como estufas, radiadores o cualquier otro artefacto (inclusive amplificadores) que produzcan calor.

8. Fuentes de energía – El producto debe ser operado utilizando únicamente la fuente de energía especificada por el fabricante. Si no está seguro de cuál es la fuente de energía que utiliza en su casa, consulte con su distribuidor o compañía local proveedora de energía. Para productos que funcionan a batería, siga las instrucciones operativas.

9. Polarización y tierra – Esto producto puede estar equipado con un toma corriente polarizado con una paleta más ancha que la otra. El toma encaja en la corriente de una sola manera. Esto se debe a un procedimiento de seguridad. Si no puede insertar el toma, pruebe invirtiendo el sentido. Si aún así no consigue que quede fijo, consulte con un electricista para arreglar el enchufe de la pared. No fuerce el toma corriente del equipo.

10. Energía-Cable – El cable debe colocarse de modo tal que ninguna presión sea ejercida sobre el mismo, ya sea pisándolo o con cualquier artefacto que se pose sobe él, especialmente en el área donde se insertan al enchufe de pared y donde se une con el equipo.

11. Limpieza – El producto debe ser limpiado únicamente tal como lo recomienda el fabricante. Pase suavemente un trozo de tela ligeramente humedecido con agua. Evite que el agua entre en contacto con el producto.

12. Períodos sin usar – Si no va a usar el producto por un tiempo prologado, debería desenchufarlo.

13. Líquidos y otros objetos – Nunca deben pasar al interior del producto.

14. Servicio de reparación por daños ocurridos – El producto debe ser revisado por personal calificado cuando:

A. El cable o el enchufe estén dañados.

B. Se haya producido derrame de líquidos u objetos hayan ingresado al producto.

C. El equipo haya estado expuesto a la lluvia.

D. El equipo no opere normalmente o como solía hacerlo.

E. El producto haya caído al suelo o el compartimiento de la unidad se haya dañado.



15. Reparación - El usuario no debe intentar nunca labores de reparación más allá de las especificadas por el fabricante. Otras reparaciones serán realizadas por personal calificado.

16. Ventilación: Las aberturas de ventilación evitan que el equipo se sobrecaliente y no deben bloquearse ni cubrirse nunca. No deben instalarse tampoco en estantes de metal u otro tipo de soportes pre fabricados a menos que cumplan con los criterios de ventilación establecidos por el fabricante.

17. Accesorios: No utilice accesorios no recomendados por el fabricante ya que pueden dañar la unidad.

18. Otros accesorios: No apoye la unidad en superficies que no sean del todo firmes. El equipo podría caer al piso y no sólo dañarse sino también lastimar a una persona. Use siempre atriles, mesas o cualquier otro tipo de soporte que haya sido recomendado por el fabricante o vendido junto al producto. Cualquier pieza donde el equipo sea montado debe ser recomendada por el fabricante.

19. Rayos – En caso de tormenta eléctrica –o cuando no se use por períodos prolongados- desenchufe el cable.

20. Repuestos: En caso de requerir repuestos, asegúrese que el técnico utilice únicamente repuestos especificados por el fabricante o que posean las mismas características que la parte original. El uso de repuestos

21. Chequeo de seguridad: Si se realiza cualquier tipo de servicio de reparación en el producto, pídale al técnico interviniente que realice chequeos de seguridad al finalizar.

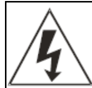
22. Este producto cumple con las regulaciones EUWEEE. En caso de cumplir con su vida útil, este equipo no puede ser considerado como un desecho común. Revise las regulaciones de su región al respecto.

23. Superficies de apoyo: La unidad debe ser usada únicamente sobre superficies de apoyo recomendadas por el fabricante. En el caso de que se trata de un atril, proceda con precaución. El uso de fuerza excesiva o superficies curvadas pueden resultar en que la unidad se dañe.

24. El equipo cumple con la Parte 15 de las regulaciones FCC. La operación del mismo depende de las dos condiciones siguientes: 1) El equipo no debe causar interferencias dañinas y 2) El equipo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas derivadas de usos no recomendados.



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de shock eléctrico, no retire ninguna parte de la carcasa Derive cualquier servicio de reparación a personal calificado.



El símbolo del rayo con la flecha apuntando hacia abajo dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de material eléctrico no aislado dentro de la carcasa del producto. Dicho material puede constituir un riesgo de electroshock.



El signo de exclamación dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de instrucciones importantes referidas al mantenimiento general de la unidad contenidas en el manual del equipo.

PRECAUCIÓN: Para evitar el riesgo de electroshock, nunca utilice este enchufe si las hojas del mismo no logran insertarse totalmente dentro del toma corriente.

IMPORTANTE PARA SU SEGURIDAD

PRECAUCIÓN:
• PARA PREVENIR INCENDIOS O RIESGO DE SHOCK, NUNCA UTILICE ESTE ENCHUFE SI LAS HOJAS DEL MISMO NO LOGRAN INSERTARSE TOTALMENTE DENTRO DEL TOMA CORRIENTE.
• PARA PREVENIR INCENDIOS O RIESGO DE SHOCK, NO EXPONGA EL EQUIPO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.
• PARA PREVENIR SHOCK ELÉCTRICO, ASEGÚRESE QUE LAS HOJAS DEL ENCHUFE COINCIDAN CON EL TOMA CORRIENTE.

PRECAUCIÓN:
1. Maneje con cuidado el cable de corriente.
Nunca dañe o deforme el cable de corriente. Si el mismo es dañado o deformado, puede causar shock eléctrico o dejar de funcionar correctamente al utilizarlo. Al remover el enchufe del tomacorriente, asegúrese de presionar desde el enchufe y no desde el cable.
2. Para prevenir el riesgo de shock eléctrico, no abra la tapa. Ante cualquier problema, recurra a su distribuidor.
3. No ponga objetos de metal o derrame líquidos dentro del reproductor de CD para evitar riesgos de shock eléctrico o problemas con el funcionamiento.
Por favor conserve y guarde el nombre del modelo y el número de serie de su equipo.
Modelo No. ___________ Serie No. ___________



PRECAUCIÓN: PARA PREVENIR EL RIESGO DE SHOCK ELÉCTRICO, NO RETIRE LAS TAPAS SUPERIOR Y/O INFERIOR. DERIVE CUALQUIER SERVICIO DE REPARACIÓN A PERSONAL CALIFICADO.



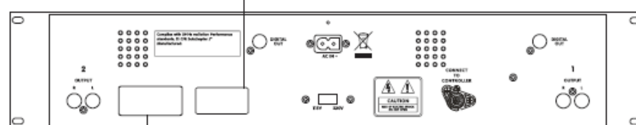
El símbolo del rayo con la flecha apuntando hacia abajo dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de material eléctrico no asilado dentro de la carcasa del producto. Dicho material puede constituir un riesgo de electroshock.



El signo de exclamación dentro del triángulo tiene el objetivo de alertar sobre la presencia de instrucciones importantes referidas al mantenimiento general de la unidad, contenidas en el manual del equipo.

•PARA EQUIPOS ADQUIRIDOS EN U.S.A. Y CANADA
PRECAUCIÓN
PARA PREVENIR INCENDIOS O RIESGO DE SHOCK, NUNCA UTILICE ESTE ENCHUFE SI LAS HOJAS DEL MISMO NO LOGRAN INSERTARSE TOTALMENTE DENTRO DEL TOMA CORRIENTE.

NOTA ACLARATORIA:
Este equipo reproductor de CD usa un semiconductor láser. Para favorecer un funcionamiento estable del equipo, se recomienda utilizarlo en un ambiente con una temperatura de entre 5°C o 41°F y 35°C o 95°F.

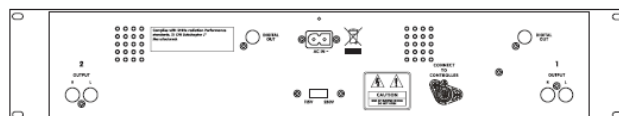


PRECAUCIÓN:
EL USO DE LOSS CONTROLES O EL AJUSTE DE LA PERFORMANCE O DE LOS PROCEDIMIENTOS DEL EQUIPO UTILIZANDO MEDIOS NO ESPECIDIFCADOS EN ESTE MANUAL PUEDN RESULTAR EN EXPOSICIÓN A RADIACIÓN PELIGROSA.
EL EQUIPO REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS NO DEBE SER CALIBRADO O REPARADO ÚNICAMENTE POR SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO.
SISTEMA DE AISLACIÓN DOBLE – SI SE REPARA, UTILICE ÚNICAMENTE PARTES DE REEMPLAZO IDÉNTICAS A LAS QUE REEMPLAZA.

NOTA ACLARATORIA:
Esta unidad puede producir interferencias con transmisiones de radio o televisión.

- **Selección de voltaje (para el modelo de voltaje múltiple únicamente)**
- El voltaje deseado debe ser seleccionado por medio del SELECTOR DE VOLTAJE, un switch posicionado en el panel trasero del equipo, utilizando un destornillador.
- No gire el switch del SELECTOR DE VOLTAJE con demasiada fuerza, ya que puede dañar el producto.
- Si el selector del voltaje no gira fácilmente, por favor póngase en contacto con personal técnico especializado.

115V
230V



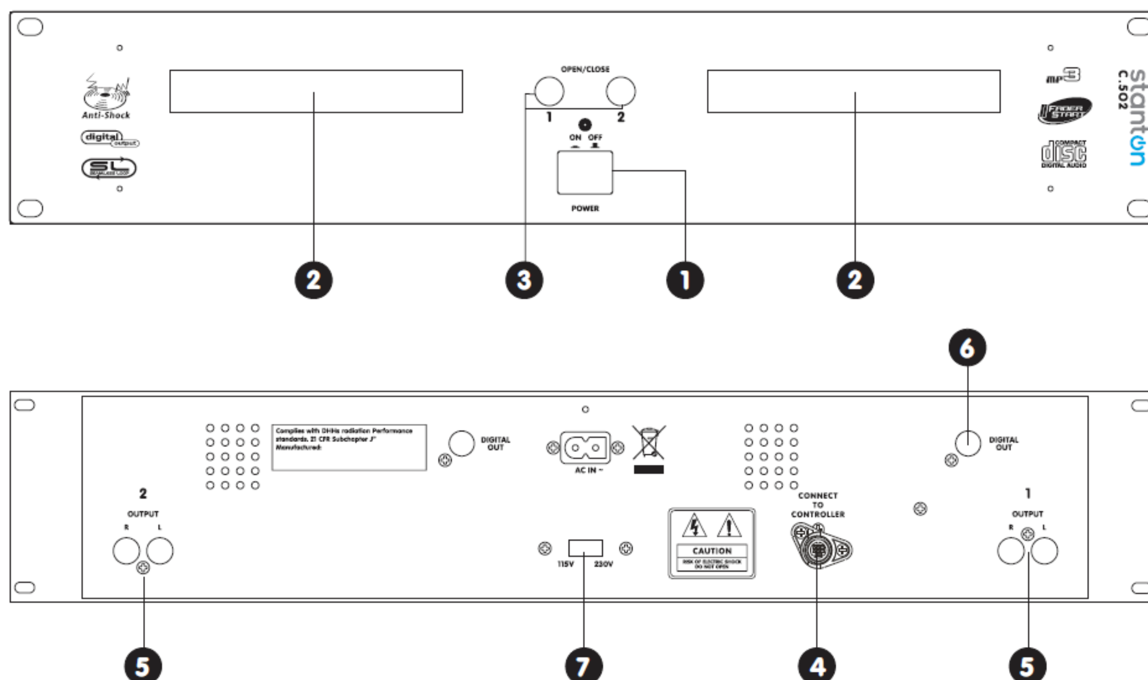
ACLARACIONES PARA EL USO DEL PRODUCTO

- Permita especio suficiente para la dispersión del calor al instalarlo en un rack.
- Maneje el cable de corriente con cuidado.
- Sostenga el enchufe al desenchufar de la corriente.
- Mantenga la unidad lejos de la humedad, el agua y el polvo.
- Desenchufe el cable de corriente en caso de no utilizar el equipo por períodos prolongados.
- No obstruya los agujeros de ventilación. (En el caso de los sets con agujeros de ventilación.)
- No introduzca objetos extraños en el equipo.
- No permita que insecticidas o material con benceno entre en contacto con la unidad.
- Nunca desarme ni modifique la unidad.
- Para el uso de 120 volts en USA, utilice enchufes USA estilo nema de 120 volts. Para otros países, use el enchufe correspondiente al toma.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

(1) Oversampling de 8 velocidades, conversor de 1 bit D/A.
(2) 4 velocidades de escaneo diferentes.
(3) Búsqueda de frames.
(4) Auto cue.
(5) Anti-shock de 20 segundos.
(6) Display del pitch.
(7) Reproducción de MP3.

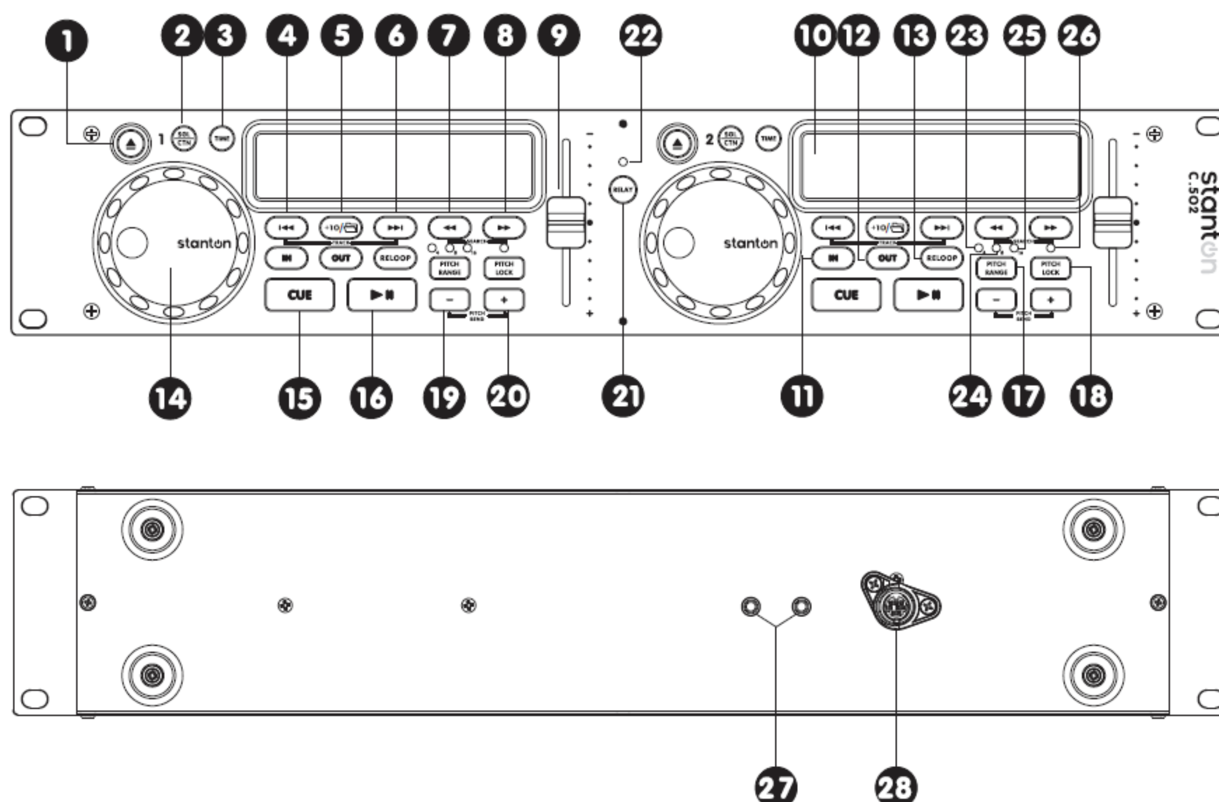
UNIDAD PRINCIPAL



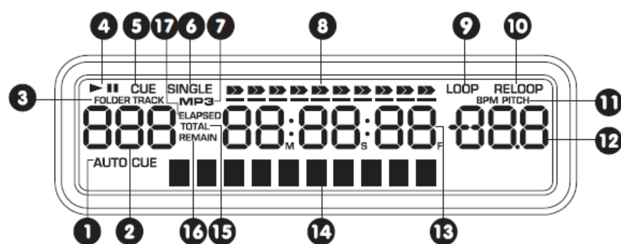
(1) BOTÓN DE ENCENDIDO
(2) BANDEJA PARA DISCO
(3) ABRIR/CERRAR
(4) CONECTOR DE ENCENDIDO REMOTO
(5) SALIDA DE AUDIO IZQUIERDA (L) Y DERECHA (R)
(6) SALIDA DIGITAL
(7) SELECTOR DE VOLTAJE
(SÓLO PARA VOLTAJE DOBLE)

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

CONTROL UNIT



(1) ABRIR/CERRAR
(2) SINGLE/CONTINUE
(3) TIEMPO
(4) PISTA ANTERIOR
(5) +10/CARPETA
(6) PISTA SIGUIENTE
(7) F. BACKWARD
(8) F. FORWARD
(9) PERILLA DE PITCH
(10) LCD
(11) LOOP IN
(12) LOOP OUT
(13) RELOOP
(14) PERILLA SELECCIÓN
(15) CUE
(16) PLAY/PAUSE
(17) RANGO DEL PITCH
(18) PITCH LOCK
(19) PITCH DOWN
(20) PITCH UP
(21) RELAY
(22) RELAY LED
(23) PITCH 4% LED
(24) PITCH 8% LED
(25) PITCH 16% LED
(26) PITCH LOCK LED
(27) CONECTOR DE INICIO DEL FADER
(28) CONECTOR DE CONTROL



(1) AUTO CUE
(2) INDICADOR DE PISTA
(3) INDICADOR DE CARPETA/PISTA
(4) INDICADOR DE PLAY/PAUSA
(5) INDICADOR DE CUE
(6) INDICADOR DE MODO SINGLE
(7) INDICADOR DE MP3
(8) INDICADOR DE TIEMPO
(9) INDICADOR DE LOOP
(10) INDICADOR DE RELOOP
(11) INDICADOR DE PITCH
(12) MEDIDOR DE PITCH
(13) INDICADOR DE TIEMPO
(14) INDICADOR DE CARACTERES
(15) INDICADOR DE TOTAL RESTANTE
(16) TIEMPO RESTANTE
(17) TIEMPO TRANSCURRIDO

PARA PREPARAR EL EQUIPO

1. Verificando las partes
Verifique que la caja contenga los ítems siguientes:
1) Unidad principal
2) Unidad de control
3) Operaciones de instrucción (este manual)
4) Dos cables RCA Cable de corriente
5) Cables de control (1 metro)
6) Cable de corriente
7) Dos cables de fader

2. Instalando la unidad.
Monte la unidad en su consola o *rack* usando rieles para rack de 19" EIA.

PRECAUCIÓN:
El reproductor funcionará normalmente cuando la unidad principal se monte en el panel frontal a hasta 15 grados del plano vertical. Si la unidad se inclina excesivamente, los discos pueden no cargarse apropiadamente.

El LCD del panel de control ha sido diseñado para ser totalmente visible desde los ángulos de visión especificados en la Figura 2.
Monte la unidad de control de modo tal que el ángulo de visión esté comprendido dentro de ese rango.

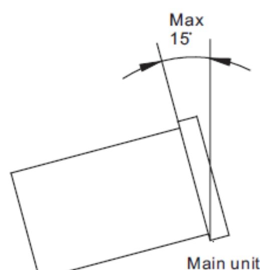


Figure1

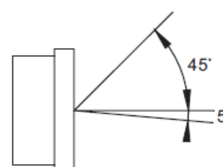


Figure2

Conexiones
1) Apague el switch de encendido.
2) Conecte el cable con pin RCA a la entrada de su mezcladora.
3) Conecte los cables de control al conector REMOTO de la unidad principal.
PRECAUCIÓN:

- Asegúrese de utilizar los cables de control incluidos. El uso de otro tipo de cable puede dañar el equipo.
- Asegúrese de que el equipo NO esté encendido cuando conecte los cables. Eso puede generar que el equipo no funcione adecuadamente.

NOMBRES Y FUNCIONES

Panel frontal de la Unidad principal

(1) ENCENDIDO (Switch ON/OFF)
Cuando se oprime el switch POWER, el equipo se enciende.

(2) BANDEJA PARA DISCO
Inserte el disco aquí. Presione el botón OPEN/CLOSE para abrir y cerrar la bandeja para el disco.

(3) ABRIR/CERRAR
Oprima este botón para abrir y cerrar la bandeja. Ésta no puede abrirse cuando el disco está reproduciéndose. Detenga la reproducción antes de presionar el botón.

(4) CONECTOR DE CONTROL REMOTO
Conecte este conector a la unidad usando el cable incluido.

(5) SALIDA DE AUDIO
Las señales de audio de cada reproductor parten de estas tomas.

(6) SALIDA DIGITAL
La señal de esta salida es digital. Conecte la salida a la entrada digital correspondiente de un amplificador, por ejemplo.

Unidad de control

(1) ABRIR/CERRAR
Oprima este botón para abrir y cerrar la bandeja. Ésta no puede abrirse cuando el disco está reproduciéndose. Detenga la reproducción antes de presionar el botón.

(2) SGL/CTN (Single/Continuous)
Le permite elegir entre los modos de reproducción *single* y *continuous*. El modo SINGLE se indica de ese modo en el LCD.

(3) TIEMPO (Botón de tiempo)
Presione este botón para cambiar las opciones de tiempo. Puede elegir entre mostrar el tiempo transcurrido o el tiempo restante o el tiempo restante total del disco.

(4) PISTA ANTERIOR
Este comando le permite volver al inicio del PISTA actual o ir al anterior.

(5) CARPETA +10/
En modo MP3, este botón le permite seleccionar la carpeta siguiente. Presiónelo como reemplazo del botón de PISTA siguiente.

(6) PISTA SIGUIENTE
En modo CD, le permite adelantar 10 PISTAS.

(7), (8) F.FORWARD/F.BACKWARD
Presione estos botones para escanear durante el modo pausa o durante la misma reproducción.

(9) PITCH SLIDER
Le permite ajustar el pitch del CD. Hacia arriba, disminuye el pitch, hacia abajo el efecto es contrario.

(10) LCD

(11) LOOP IN
Le permite setear un punto de inicio para el loop.

(12) LOOP OUT
Este comando le permite setear el punto del loop de salida y finalizar la acción de loopeo.

(13) RELOOP
Dependiendo del modo, como se explicará a continuación, le permite tanto repetir un loop anterior como retomar el último punto de cue.

(14) PERILLA DE SELECCIÓN
Cuando la perilla se acciona mientras el CD está en modo pausa, el punto en el cual el sonido se está reproduciendo se modifica de acuerdo a la cantidad de *frames* correspondientes a la cantidad de *clicks*. Al mover la perilla en el sentido de las agujas del reloj, se mueve hacia adelante. Si es en el sentido contrario, hacia atrás.

(15) CUE (Botón de CUE)
Presione el botón de CUE mientras está reproduciendo la música para regresar al punto en el que la reproducción comenzó.

(16) PLAY/PAUSE
Este botón le permitirá iniciar la reproducción. Presione una vez para comenzar a reproducir, una vez más para poner el equipo en pausa, y otra vez más para volver a reproducir.

(17) RANGO DEL PITCH
Seleccione entre los porcentajes de pitch de 4%, 8% y 16%.

(18) PITCH LOCK
Este comando le permite habilitar o deshabilitar el ajuste BPM con el *pitch slider*. El ajuste BPM con los *pitch sliders* se deshabilita mediante las luces PITCH LED.

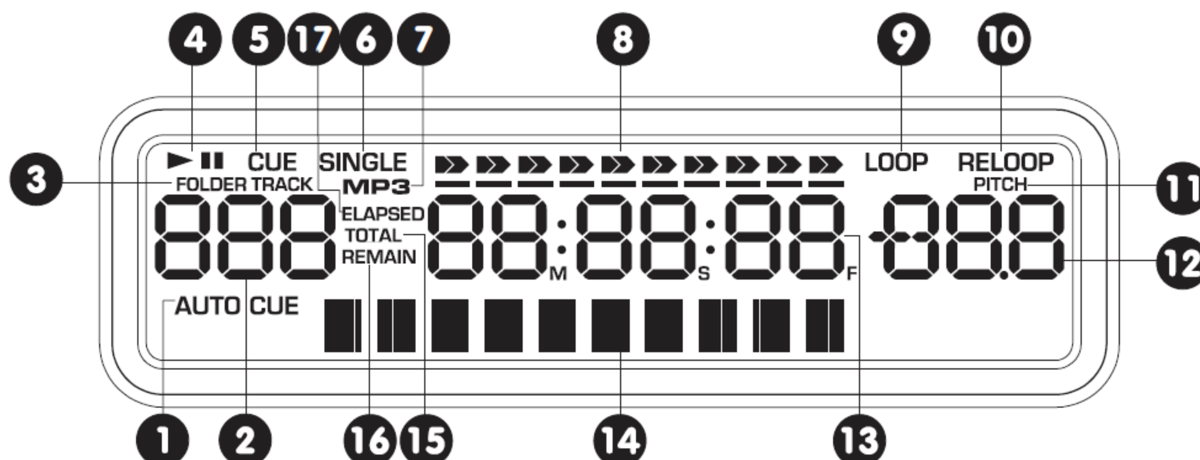
(19) PITCH DOWN
El CD “baja” mientras este botón se mantiene oprimido. Suelte para volver al BPM original.

(20) PITCH UP
El cd “sube” mientras este botón se mantiene oprimido. Suelte para volver al BPM original.

(21) RELAY
Presione este botón cuando el Disco 1 finalice y el reproductor de CD cambiará automáticamente al Disco 2. Cuando el Disco 2 finalice, volverá al 1, y así sucesivamente.

(22) RELAY LED
(23) PITCH 4%LED
(24) PITCH 8% LED
(25) PITCH 16% LED
(26) PITCH LOCK LED
(27) INICIO DEL FADER
A través del toma de Control socket, el reproductor de cd puede ser controlado remotamente. Si está utilizando una mezcladora con función de inicio de fader, conecte el reproductor con la toma de Salida de Control. Tenga en cuenta que estos tomas no pueden ser conectados a ningún voltaje.

(28) CONECTOR DE CONTROL
Conecte este conector al conector REMOTO de la unidad principal usando el cable incluido.



1. AUTO CUE
Indica si el Cue Automático está encendido o apagado. Presione y mantenga el botón SGL/CTN por 1 segundo para activar o desactivar esta función.

2. INDICADOR DE PISTA
Este indicador de tres dígitos muestra la pista actual. El número que aparece en el indicador es una referencia directa a la pista que está siendo seleccionado o a la pista en modo reproducir, pausa o cue.

3. INDICADOR DE FOLDER/PISTA
Indica si se

4. INDICADOR PLAY / PAUSE
Cuando la unidad se encuentre en modo de reproducción, el indicador "PLAY" se encenderá. Si la reproducción se encuentra pausada, el indicador "PAUSE" se encenderá.

5. INDICADOR CUE o "ENTRADA"
Este indicador se encenderá cuando la unidad se encuentre en modo CUE o "entrada" y titilará cada vez que se establezca un nuevo punto CUE.

6. INDICADOR SINGLE o "ÚNICO
Indica que el reproductor de CD está en modo de reproducción único. La pista se reproducirá una sola vez y regresara al modo CUE. Si el indicador single no está encendido, la unidad se encontrará en modo continuo y se reproducirán todas las pistas del disco hasta que usted lo detenga o hasta que la unidad se apague.

7. INDICADOR MP3
Indica que un disco tipo MP3 está dentro del reproductor.

8. INDICADOR TIME BAR O BARRA DE TIEMPO
Esta barra le da una aproximación visual del tiempo restante de una pista o del disco. La barra empezará a titilar cuando el final del CD se aproxime.

9. INDICADOR LOOP
Aparece cuando una parte de la música del CD se repite.

10. INDICADOR RELOOP
Aparece cuando el CD ha tenido un loop previo y puede volver a modo loop de nuevo.

11. INDICADOR PITCH
Se encenderá cuando el pitch esté activado.

12. MEDIDOR DEL PITCH
Muestra el porcentaje de cambio en el pitch de la canción. El medidor mostrará el porcentaje de pitch aplicado por el PITCH SLIDER.

13. VISUALIZADOR DE TIEMPO
Muestra los minutos, segundos y los cuadros (o frames). El medidor puede enseñar el TIEMPO transcurrido o el tiempo restante de cada pista.

14. VISUALIZADOR DE CARACTERES
Permite la visualización del nombre del archivo, el artista y el título cuando el CD está en reproducción.

15. INDICADOR REMAIN o "RESTANTE"
Si el indicador REMAIN está visible, se mostrará el tiempo restante de la pista en el visualizador de tiempo.

16. INDICADOR REMAIN TOTAL
Cuando los indicadores TOTAL y REMAIN estén visibles al tiempo, el visualizador de tiempo mostrará el tiempo total restante del disco.

17. INDICADOR ELAPSED o "TRANSCURRIDO"
Si el indicador ELAPSED está visible, se mostrará el tiempo transcurrido de la pista en el visualizador de tiempo.

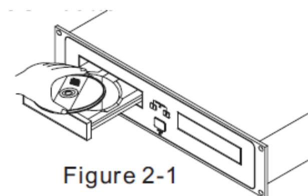
OPERACIONES

1. Abrir y cerrar la bandeja del disco

- Encienda la unidad. Presione el botón OPEN/CLOSE para abrir la bandeja.
- La bandeja no puede ser abierta durante la reproducción para prevenir que ésta se interrumpa en caso de que el botón OPEN/CLOSE sea presionado accidentalmente. Para abrirla, primero pare la reproducción y luego presione el botón.

2. Cargar discos

Sostenga el disco por los bordes y colóquelo sobre la bandeja, luego presione el botón OPEN/CLOSE de nuevo para cerrarla. La unidad mostrará el número total de pistas y el tiempo de reproducción durante 2 segundos aproximadamente antes de entrar en modo cue. El punto cue se asignará automáticamente al comienzo de la música de la primera pista


Figure 2-1

PRECAUCIÓN:

- No coloque ningún objeto extraño ni ponga más de un disco a la vez en la bandeja.
- No empuje la bandeja manualmente cuando la unidad esté apagada, ya que esto puede causar daños y mal funcionamiento.

3. Seleccionar pistas

- Presione el botón PISTA una sola vez para moverse a la pista inmediatamente siguiente o anterior.
- Mantenga el botón PISTA presionado para cambiar continuamente a una velocidad más alta.
- Cuando una pista nueva es seleccionada durante la reproducción, ésta empezará tan pronto se complete la operación de búsqueda en salto.
- Si el botón PISTA ⏭ se presiona en la última pista, se seleccionará la primera pista. De igual manera, si el botón PISTA ⏮ se presiona durante la primera pista, se seleccionará la última.

4. Comenzar la reproducción

- Presione el botón PLAY/PAUSE durante la condición pausa o cue para comenzar la reproducción. Se encenderá el indicador PLAY.
- El punto en el cual empieza la reproducción se guarda automáticamente en la memoria como el punto cue. Al reanudar la operación, la reproducción vuelve al punto cue cuando el botón CUE es presionado. (Cue de Entrada)



Figure 4-1

5. Parar la reproducción

Hay dos maneras de parar la reproducción.
1. Presione el botón PLAY/PAUSE durante la reproducción para pararla en ese punto.
2. Presione el botón CUE durante la reproducción para volver al punto cue y entrar en modo pausa. (Cue de entrada)

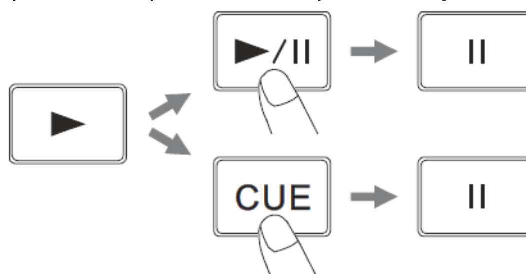


Figure 5

6. Pausar la reproducción

- Presione el botón PLAY/PAUSE para cambiar de estado entre reproducción y pausa.
- El indicador play titilará cuando se entre en modo pausa.

La figura 6 muestra la relación entre play (reproducción) y pause (pausa).

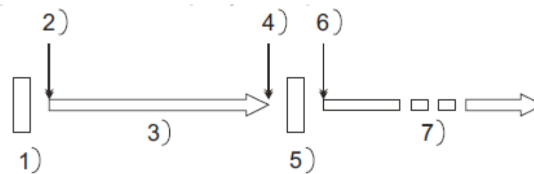


Figure 6

1. El reproductor ha completado la operación de cue o pausa y está esperando que se inicie la reproducción.
2. El botón PLAY/PAUSE está presionado y el reproductor inicia su operación.
3. Reproducción.
4. El botón PLAY/PAUSE está presionado y la unidad entra en modo pausa.
5. Pausa.
6. La reproducción se reanuda cuando el botón PLAY/PAUSE vuelve a ser presionado.
7. Reproducción.

7. Cueing

- "Cueing" es el proceso mediante el cual la unidad se prepara para la reproducción.
- Al presionar el botón CUE, la unidad entrará en modo cue o de entrada. La reproducción regresa al punto cue y la unidad entra en modo pausa. El indicador cue se encenderá y el indicador play titilará. Cuando se presione el botón PLAY/PAUSE, la reproducción se reanudará desde el punto cue.
- Una vez se complete la operación de búsqueda de pista luego de oprimir los botones de SKIP o saltar, el reproductor encuentra automáticamente la posición en la cual empieza el sonido y establece modo cue o de entrada en este punto. (Cue Automático)
- Si el botón CUE es presionado después de la operación de búsqueda o escáner, la reproducción reanuda en el punto cue y entra en modo pausa.
- La figura 7-1 enseña la relación entre las operaciones play (reproducción) y back cue (cue de entrada)

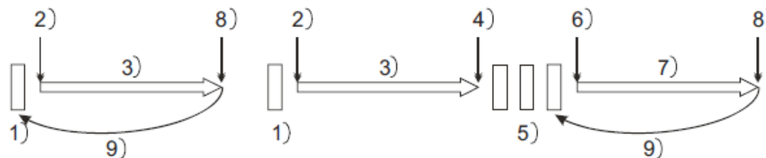


Figure 7-1

1) El reproductor ha completado la operación cue o pausa y espera que se reinicie la reproducción.
2) Cuando se presiona botón PLAY/PAUSE, se reanuda la reproducción y el punto cue se guarda en la memoria.
3) Reproducción.
4) El modo pausa se activa cuando el botón PLAY/PAUSE es presionado de nuevo.
5) Pausa.
6) El botón PLAY/PAUSE es presionado de nuevo;
7) Reproducción.
8) Botón CUE activado.
9) La reproducción reanuda en el último punto cue. (Cue de entrada)

- Configuración del punto cue:

Si desea establecer un nuevo punto de entrada (cue), lo puede hacer de tres maneras diferentes: luego de una pausa al presionar el botón IN, utilizando la función Scanning (escáner) o Frame Search (búsqueda por cuadro) o cuando salte entre pistas utilizando el botón skip o salto.
Cuando se establezca un nuevo punto de entrada cue, el indicador cue titilará por 1 segundo aproximadamente.
NOTA: Si el botón CUE se mantiene presionado durante el modo cue, la reproducción empezará a partir del punto cue. Una vez suelte el botón, la unidad regresará a modo cue de forma automática. Esto le permitirá revisar el punto cue.

8. **Rueda de selección** – La rueda de selección tiene dos funciones, dependiendo del modo actual de operación:
   - La rueda de selección funciona como control de búsqueda lenta por cuadros cuando la unidad está en modo pausa o cue, lo cual le permite establecer un punto cue específico o encontrar un punto de arranque especial.
   - La rueda también funciona como pitch bend durante la reproducción. Al girar la rueda en dirección de las manecillas del reloj, podrá aumentar el porcentaje de pitch hasta un +16% y al hacerlo en contra de las manecillas, podrá disminuir el porcentaje hasta un -16%. El pitch bend estará dado por la rapidez con la cual usted gire la rueda.

9. Escanear (**Adelantar**/**Atrasar**)
- Escanear es una función que le permitirá moverse rápidamente por una pista hacia adelante o hacia atrás cuando el botón está presionado continuamente.
- La velocidad del escáner dependerá del tiempo que mantenga el botón presionado.
- Presione y mantenga el botón para empezar el escáner. El disco se moverá rápidamente hacia adelante o hacia atrás mientras el sonido se reproduce. El punto de escaneo se indica en el visualizador LCD.
- Presione y mantenga el botón de escáner hacia adelante para adelantar y el de reversa para devolverse a lo largo de la pista.

10. Visualizador de Tiempo
MODO MP3
Presione el botón TIME para seleccionar el modo de visualización de tiempo MP3:
(1) Tiempo transcurrido de una pista.
(2) Tiempo restante de una pista.

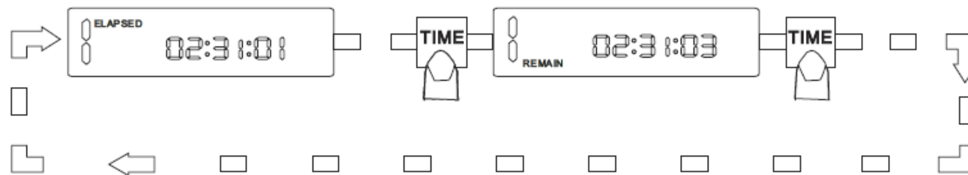


Figure 10-1

MODO CD
Presione este botón para seleccionar el modo de visualización de tiempo.
Este cambia entre el tiempo transcurrido, el tiempo restante y el tiempo restante total del disco.

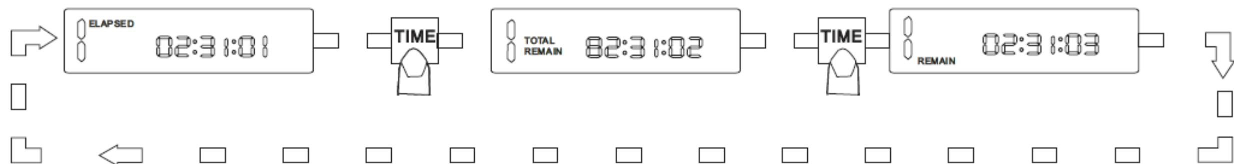


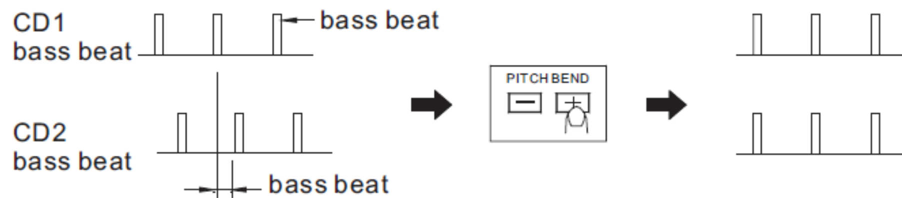
Figure 10-2

11. Ajuste de los Beats Por Minuto (**BPM**)
Hay tres herramientas disponibles para ajustar el BPM:
(1) Use el pitch slider para ajustar el BPM estáticamente.
(2) Use los botones del PITCH BEND para cambiar el BPM temporalmente.
(3) Use la rueda de selección para cambiar el BPM temporalmente.

1) **Pitch Slider**
(1) Para ajustar el BPM deslizando el pitch slider hacia arriba o hacia abajo, deberá presionar el botón PITCH para encenderlo.
(2) Deslice el pitch slider hacia arriba para disminuir el BPM o hacia abajo para aumentarlo. El rango de ajuste oscila entre +/- 4%, +/-8% a +/-16%.

2) **Pitch Bending**
- El BPM aumenta o disminuye mientras se presionan los botones PITCH BEND+ o PITCH BEND- respectivamente.
- El grado de aumento del BPM dependerá de cuánto tiempo mantenga el botón presionado. Si lo mantiene por medio Segundo, el BPM subirá hasta +16% para el PITCH BEND+ o -16% para el PITCH BEND-. Si usted solo lo presiona ligeramente, el BPM cambiará sutilmente, permitiéndole cambiar el beat sin que los cambios en la música sean tan perceptibles.

- El CD regresará al tempo indicado por el Pitch slider cuando usted suelte el botón PITCH BEND + o el PITCH BEND -.



12. Inicio de Fader

Tiene la posibilidad de iniciar el CD respectivo desde la mezcladora. Asegúrese de que la toma de Control esté conectada al enchufe correspondiente de la mezcladora. Al mismo tiempo, el enchufe de salida de Audio debe ser conectado a la entrada de Línea de su mezcladora. Por favor tenga en cuenta que la función de inicio de Fader únicamente funciona con las mezcladoras apropiadas. Introduzca el disco y seleccione el track deseado. Empiece a reproducir desde su mezcladora.

13. Relay

El modo Relay permite que el equipo cambie automáticamente al otro reproductor después de cada pista. De ese modo, tiene la posibilidad de usar varios CDs.

Para comenzar, presione el botón Relay. Presione el botón Single (en el display se lee “SINGLE”) en ambos reproductores.

Reproduzca el CD1. Apenas finalice la pista del CD1, el reproductor reproduce el CD2.

El primer disco entra en modo pausa. Presiona el botón Single nuevamente para modo continuo (en el display no se lee “SINGLE”). Cuando la reproducción de todas las pistas del CD1 finaliza, el reproductor automáticamente inicia el CD2 mientras que el CD1 entra en modo-pausa.

Puede cargar un nuevo CD o memorizar un punto de Cue para cada reproductor en el modo pausa.

Cuando la reproducción de todas las pistas o de la pista actual del CD2 haya finalizado, el reproductor automáticamente inicia el CD1 y el CD2 entra en modo pausa.

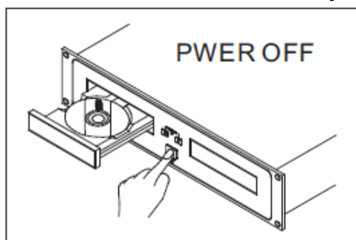
PRECAUCIÓN: La operación Relay no funcione apropiadamente si dos reproductores de CD se conectan a diferentes amplificadores.

ANTES DE APAGAR LA UNIDAD

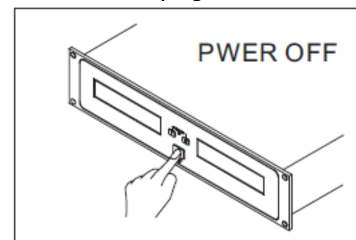
Cuando haya terminado de usar el reproductor de CD, asegúrese de que la bandeja se haya cerrado oprimiendo el botón OPEN/CLOSE antes de apagar.

PRECAUCIÓN:

No cierre la bandeja a la fuerza cuando la unidad se encuentre apagada.



No apague la unidad cuando la bandeja esté abierta.



Apague el equipo después de que la bandeja se haya cerrado, oprimiendo el botón OPEN/CLOSE

DISCOS COMPACTOS

1. Precauciones al manejar discos compactos
   - No permita huellas digitales, aceite o polvo sobre la superficie del disco.
   - Si el disco está sucio, límpielo con una tela suave y seca.
   - No utilice materiales como benceno, diluyentes, agua, líquido para limpiar, químicos a prueba de electroestática o telas con silicona para limpiar los discos.
   - Siempre maneje los discos con cuidado para prevenir daños en la superficie, en especial cuando los saque o los devuelva a su estuche.
   - No doble los discos.
   - No los exponga al calor.
   - No agrande el agujero de la mitad.
   - No escriba nada en la etiqueta (parte impresa) con un implemento de punta rígida, como lapiceros con punta de bola o lápices.
   - Se formará condensación si el disco se expone al frío luego de estar en una zona cálida, por ejemplo al salir durante el inverno. No intente secar el disco con un secador de cabello, etc.
2. Precauciones durante el almacenamiento
   - Después de reproducir un disco, sáquelo de la bandeja siempre.
   - Siempre guarde el disco en un estuche para protegerlo del polvo o cualquier daño.
   - Nunca deje los discos en los siguientes lugares:

   (1) Áreas donde se expongan a rayos del sol por un tiempo prolongado.
   (2) Áreas donde exista el riesgo de acumulación de polvo o altos niveles de humedad.
   (3) Áreas afectadas por el calor de calentadores internos, etc.

ESPECIFICACIONES

GENERAL

Dimensiones:	Unidad Principal: 482(W) x 88.8(H) x 251(D) mm 19” (W) x 3 1/2” (H) x 9 4/5” (D) Unidad de control:482(W) x 88.8(H) x 60(D) mm 19” (W) x 3 1/2” (H) x 2 1/3(D)
Peso:	Del Reproductor:5.3 kgs / 11.7 lbs De la unidad de control: 1.8 kg / 3.9 lb
Fuente de Energía:	Voltaje Dual: AC 115/230V, 50/60Hz Voltaje Single: AC 100V, 50/60Hz (Para Japón) AC 110V, 60Hz (Para Taiwán) AC 120V, 60Hz (Para Estados Unidos, Canadá, México) AC 220V, 50Hz (Para Emiratos Árabes Unidos, Chile, Argentina) AC 220V, 60Hz (Para Filipinas) AC 230V, 50Hz (Para Europa, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Singapur, Israel) AC 240V, 50Hz (Para Australia y el Reino Unido)
Consumo de energía:	25W